周易新講義

周易新講義卷第五

宋 龔原 撰

遯

艮下乾上 遯亨小利貞彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

一陰生爲姤姤者柔遇剛也二陰生爲遯遯者陽避陰也君子退欲其易進欲其難難則雖壯不過故於壯則止易則雖患不及故於遯則退遯非亨也剛當位而應則是與時行者也剛當位則不失已當位而應則不失物故雖遯而亨九五之謂也

方臨之時剛浸而長雖大亨以正可也遯則陰浸而長矣惟其止而健也則小利貞而已九三之謂也至於三陰長而爲否則不利君子貞矣故一陰未生而知之者聖人之知幾也遯則二陰生而後遯者大人之義

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天下有山小人不足以陵君子之象也君子之遠小人也不惡其不仁而遯以避之不懼其不遯而嚴以遠之故外不失身內不失道

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災

也

遯者避患之時也惟智者爲能早辨辨之有後先則其行亦隨之惟仁者爲能力行先莫安於遯首剛足以遠小人也後莫危於遯尾柔猶近小人也

初六遯尾厲者也惟其以柔在下有藉用白茅之道故徃雖徃未必不利不徃亦不至於災也

六二執之用黄牛之革莫之勝說象曰執用黄牛固志也

牛順也黄中之色也革柔而能固者也執之者其性止也此美人之遯也居中履順至柔以固雖下

有承外有應而所執无所易此遯而能固志者也在內也在下也固志而巳在外也在上也則固志不足以言之矣

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

止而未能絕類則下比係遯者也有所倚而不行則居下不安有疾憊者也方是時也二陰乘之不可以大事也小利正而巳故畜臣妾吉臣妾者祿仕之所畜也六二居中以止非小人之所能近也故莫之勝說九三則小人近之矣故內雖不能无

係而外不能无畜之也

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也

係形所屬也好性所欲也三在內而比二形所屬也四在外矣而應初性所欲也惟剛也則无欲故君子吉惟陰也則否故小人否故好遯

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

亨者嘉之會也嘉者美之至也遯非亨也而九五則亨遯不可與陰也而五則應剛健而中正嘉遯者也猶有應也則義不能以正行可一正志而已故正吉

上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

嘉遯者大人之遯也猶當位也肥遯者聖人之遯也則无累矣陰與陽雖不可以相无而陰之性常消陽故係之則有疾憊上則外无累於位內无係於陰能自充其實者也故肥遯无不利與碩果不食同也不食者陽之消也肥者陽之盈也

大壯

䷡ 乾下震上 大壯利貞象曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

易之成卦有以陰陽之屈伸者有以陰陽之相遇

者有以陰陽之强弱者泰之時三陰往而三陽來則小者方屈大者方伸此所謂以陰陽之屈伸也大過四陽而二陰則陽爲得數爲得位爲得中可以過小者之時也則爲大過此所謂以陰陽之相遇也大壯則四陽而二陰則進於泰矣而陰猶有得位得中者未足於大過也以勢言之二陰退以弱四陽方進以强則是小者羸大者壯之時也故爲大壯此所謂以陰陽之强弱也故大壯之卦在時則爲仲春在物則爲雷在天上在道則爲剛以動之時也剛大者之才也剛以動則是大者壯也

大者壯而非正則雖壯矣而无攸利如羝羊觸藩是也故大壯欲利貞利貞則是大者正也大者壯其情也大者正其性也情之與性一物而兩名方其寂然未動則謂之性及其有感而動也則謂之情性則小而辨於物情則顯而與物交於物辨如復之時是也故曰復其見天地之心乎心則所謂性也顯而與物交如大壯之時是也故曰正大而天地之情可見矣正之為言猶曰正者大也正則靜以幽大則動以著正而至於大則是天地之情未嘗失性也故天地之道以正而觀以不離性也

天地之情以正而見以不失性也萬物之情則異
乎天地之情矣萬物之性未嘗不正也一動而為
情則或失之過或失之不及故善用壯者觀天地
之情可也
象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履
禮柔也剛壯也非禮勿履用壯之道也六爻之中
或征凶或正厲或无攸利蓋不足於禮矣
初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也
大壯剛以動之卦也剛以動而无節焉則太甚矣
故大壯欲止止所節也六爻之中有節則善无節

則不善莫善乎六五而九二九四次之莫不善乎九三而上六初九次之六五无悔九二貞吉九四悔亡皆有節而善者也故大壯之道以不用壯爲美用壯而不失節者次之六五喪羊于易九三君子用罔此不用壯也初九壯于趾九四壯于大輿之輹此用壯而不失其節也壯于趾者以剛健而行乎下也以剛健行乎下而上應之猶可以進也位不足以有爲而上无應則征斯凶矣故雖壯于趾而征凶莫之應也雖征凶而有孚才足以有爲而窮也征凶而後言有孚則凶不在於有孚矣

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

大者之壯其道欲止其才欲正故壯利正大者正也九二九四皆正所以止也九三正也而貞厲九四不正也而正吉蓋大壯之正不在盡性而在節性也九二正吉以中而節之也九四悔亡以柔而節之也九三以陽自處而又過焉則是盡性而不節者也故爲正厲吉言動則吉也厲言居則危也

其居猶危況欲動乎

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也

君子小人之相爲盛衰得位失位之間而已大壯以中爲正以不當位爲美而九三不中之位也小人當位則用壯君子雖當位則用罔也

以中爲正以不當位爲美而九三不中之位也小人當位則用壯勢足以張其羸者也君子雖當位則用壯道足以勝其任也以居則非九二之中也故正厲非所宜安也以進而應陽則喪大者之壯而九四塞其前故羝羊觸藩羸其角非所宜壯也

藩物之塞其前者也角觸而上窮也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸尚往也

陽之不中不正皆有悔而悔未嘗不生乎動大壯

之道以中爲正以正爲節而九四方動以陽處陰知所節者也故正吉悔亡藩決不羸則是安其身而後動易其心而後語定其交而後求也故有攸往則二柔與之進而莫之禦有所承則六五與之合而莫之譊藩決不羸莫之禦也與夫觸藩而羸其角者異矣壯于大輿之輹莫之勝說也與夫輿脫輹者異矣故用壯而不循理過中而有應不能知其志九三是也用壯而知節雖无應而不及中猶足以行其道九四是也二陰虛藩決之象也猶升虛邑也輹車之輔四承五之象也

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

剛動大者壯也柔而不當位大者正也大者正則无所難而爲仁矣故喪羊于易非不得已也无悔動而中猶泰之六五也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能進不能遂不詳也艱則吉咎不長也

羊性狠而羝羊狠之至也六五猶喪羊焉況於羝羊乎九三之壯也極健而不中上六之壯也極動而不中雖相應也而九四剛隔之故皆羝羊觸藩不詳所可過中以動動而无止以困而不知反也

則其行不能退非可以尚往也則其志不能遂正者壯之所利也不能退不能遂則无正則人之所違何所利哉故其終无攸利然震性善變而九三復應之故艱則吉初九剛健以壯未知所艱也故征凶上六終動而无攸利矣故艱則吉易之因貳以濟民行者類如此

晉

☷☲ 坤下離上 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明出地上非日中也晝日不進之時也順而麗乎大明柔進而上行非王公也乃康侯可往之道也在天時則當晝日在臣道則爲康侯因可進之時而禮之道則上之所與之禮多而所見之恩數矣錫馬蕃庶所與之禮多也晝日三接所見之恩數也馬地類也臣道也以順故也接者見之也以上行故也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

自昭明德者不止麗乎大明而已所麗雖在人而能昭者在己也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行正也裕咎未受命也

進而有應者進如也柔而在下者摧如也君子難進易退之時也其道未及中則能與民由之獨行其正而已矣故正吉其進未爲衆所允也而以柔順安乎无位之地故罔孚裕无咎君子之於進也有出官守言責之外而綽綽然有餘裕者初六之謂也有進脩砥礪守其官次惟日之孜孜以待上之察已者六二之謂也有言而人聽之行而人覘之功名昭乎當世忠精達乎上心者六三之謂也

有雖委質於槐棘之下而常抗志乎青雲之上禮貌稍衰焉則委而去之者六五之謂也若夫徇利而有末至於才不足以當位進而不知窮至於伐邑而已者皆非君子之道也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中正也

得位則明不夷晉如之謂也无應則心未舒愁如之謂也柔順而中正則動足以達其道故正吉在幽而不失正无應而不邪則靜足以致其誠故受茲介福于其王母无位有應則欲行正不正則不

足以重巳也有位无應則欲誠不誠則不能以動人也

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

初六有應而无位獨行其正而巳故罔孚六三體順而麗明含章而應上其志上行者也故衆允罔孚則人未與故裕而後无咎葢欲有處也衆允則人應焉故雖有不正之悔而亡也葢无所待也

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

遯尚剛晉尚柔剛之性速柔之性止故遯初則上麗則肥晉六三則悔亡九四則𤴓厲遯欲速而晉

欲難故也九四剛而趨上動乎幽而有求也鼫鼠之謂也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

衆允而後悔亡者在三而上行也无待於外而悔亡者在五而中行也初在下而未受命故進退有裕五得尊位而不有之故失得勿恤有裕者道也勿恤者德也正吉者性也往吉者行也无不利者非特維用伐邑而已方其裕也有以處己則无咎而已及其失得勿恤則德尊而光也故往有慶

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

炎上而晉極剛上窮者也故晉其角剛不得中而在外則不可以大事也故維用伐邑不應而伐之其危乃光也故厲吉无咎剛以進不能大有爲而卒於伐邑而已故正吝晉之道唯柔爲不窮唯中爲可以无不利惟有應爲可以自達而上九皆反之故其无咎也

明夷

離下坤上 明夷利艱貞象曰明入地中明夷內文明

而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內
難而能正其志箕子以之
明入地中則明者傷也明者傷則晦者在上晦者
在上非自昭明德之時也故與晦者異體而遠則
爲文王之明夷一卦之成體是也文王之明夷可
以有爲也故蒙大難而不懼惟不可疾正而已者
聖人之事也箕子之明夷不可以有爲也故內難
而不憂則利艱而已矣者仁人之事也
象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明
上下位也衆寡人也臨下而以煩則擾而无益於

治故簡者臨下之道也莅衆而以明則察而不足
於寛故用晦而明莅衆之道也
初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往
主人有言象曰君子于行義不食也
明夷之時惟剛爲能辟惡其性果故也惟柔爲能
剛者其德明故也夷之難在上而初九最遠之宜
下而不宜上者也故明夷于飛垂其翼不宜上而
就下也君子于行三日不食利而辟難速雖其應
亦棄也使以應而從上則犯難亦淺矣故有攸往
主人有言退則辟難速進則犯難淺非盛德之君

子孰能與於此此主人我所尊也婚媾我所親也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以則也

以柔在下體以麗而承九三明夷夷于左股者也左下也股一體之輔也九三雖有南狩之志而猶未離於下體六二智足以拯其危順足以附其明拯馬壯吉者也馬地類而能行也此大顯所以擇士而輔周也故曰順以則非去以義則仕不足道也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之

志乃大得也

此文王之事也以位則彖大難以德則明而大有爲雖與上六應而明足以誅暗强足以制務所謂明夷于南狩得其大首者也紂猶在上而已實服事之內文明可也疾正不可矣南明也狩大田也得力能制之也大首謂紂也故曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹獲心意也

左者腹在下而有所容也九三之象也門庭者在

外而可出也二陰之象六四柔順而正下比入于左腹者也九三麗而不辭六四棄其同體而從之獲明夷之心于出門庭者也微子之事也其獲心也于出門庭則不待入于左腹矣獲難辭也非其志也紂方虐故也意非其志也追而後動故也

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也

以位則比上六而遠九三箕子之明夷也以德則柔順而中正箕子之利正也方是時比干諫紂而死則其迹雖正而不利微子去之迹雖利而不正者箕子而已故其雖晦而其實不可息也雖然三

人者其初爲謀則各稱其義而制行故書曰自靖人自獻于先王其終則同歸於仁而成名故語曰商有三仁焉

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

不明晦非用晦而明也晉之明也至於自昭昭者明之散也明夷之不明則至於晦晦者明之入也其初在上猶无不照也在後失則故誅隨之明者性之則也傳曰毀則爲賊况失之乎初者終之對也後者不待終也震初九之致福明夷上六之致

禍蓋不待終矣

家人

☲☴ 離下巽上 家人利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

止而麗乎外旅也入而麗乎內家人也家人之成卦有所謂男女有所謂父母有所謂家人有所謂家道六二柔而麗乎內九五剛而巽乎外此所謂男女也而獨曰利女正者正始必自內也九三在

內而女承之者母也上九在外而男承之者父也

此所謂父母也而同謂之嚴君者以威而濟恩也

謂男女者其人也男正位乎外女正位乎內則合

乎天地之大義陰陽各得其正者天地之大義也

父子兄弟夫婦其道也故男女正而父母嚴則父

子有仁兄弟有義夫婦有禮而家道正家道正而

天下定矣二南之風所以具仁義禮智由是道也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

非法而言則有所苟非可踐也故欲有物道而行

則爲過不及非可久也故欲有恒言有物而行恒

者脩其身以齊其家者也

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

家人之道正始而已始之不正而欲其終之正也

不可得矣故初九以剛而在家人之初則因其志

之未變而爲之閑閑者畜其內者也過此則有可

防而已故雖未及中也而其悔亡

六二无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也

以柔巽爲德而麗乎內无攸遂者也五正位乎外

而已以中應之无非無儀而惟酒食是議在中饋

者也以順則不失德以巽則不失職貞吉者也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

中正以治內者六二也中正以治外者九五也故不失所謂節九三正而不中者也正則其性盡而其剛太嚴太嚴則恩有至於傷行有至於危家人嗃嗃太嚴也悔恩之傷也厲行之危也猶未失節也故曰惟其不中而不反故失節而後吝家人者我所有也婦子者比我而承我也嘻嘻嘆辭也

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

此居家理其治可移於官之時也以正得位以柔

得陽自內而達之外富家大吉者也

九五王假有家勿恤吉象曰王假有家交相愛也

此齊其家以及其國之時也夫爲國者必有家道治外者必有內助九五正位乎外而六二爲之助以位則內外正以德則剛柔應以王德假有家者也此周南之事也閑有家者其始也假有家者其至也至者則无加矣何所恤哉

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

其志未變而能閑之者善正始也其道不窮而能終之者善成終也善正始者无它修身而已善成

終者无它反身而已剛而已也巽所謂反身而成德所謂有孚威如者也家人有嚴君也則其終焉

睽

☲☱ 兌下離上 睽小事吉彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

水火相逺男女相求自然之理也故其未相遇也則爲未濟其既相遇也則爲既濟澤之與水非相逺也少女之於中女非相求也故其相遇也則爲

革革之言變之也其不相遇也則爲睽睽之爲言乖也故睽之成卦以物言之則爲火動而上澤動而下相違而不相逮也以人言之則二女同居其志不同行相異而不相求也異體則相違而不相逮同體則相異而不相求此睽之所以爲乖也睽之成卦以二體言之則爲說而麗乎明非文明以說也文明以說雖革之可也以中爻言之則爲柔進而上行得中而應乎剛非剛過而中也剛過而中雖大過可也大者不可以革次則不可以大過此睽之所以小事吉也雖然要有可以合者有不

可以合者人爲之不當也可以合者天理之自然也方睽之時上下不一內外不同旅者无與離者无合此人爲之不當也故可以合天尊而在上地卑而在下男剛而在外女柔而在內以至萬物之動者植者本乎天者親上本乎地者親下此天理之自然也故不可以合不可以合者非終睽也有不睽也有不睽者存焉故曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也可以合者非小事吉而已也惟大人然後合之故曰睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

君子之道有同而无異者有異而无同者有異而同者有同而異者與物无間渾然而已此所謂有同而无異也獨立不懼一世從之此有異而无同也如川焉其名不同而會于海此有異而同者也如水焉其原則一而江河淮濟隨地不同此同而異者也睽之時可謂危疑矣獨以同而處之則病失已獨以異而處之則病忤物故同而異者所以趨睽之時也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人

以辟咎也

睽之六爻起疑似而招陵犯者六三爲甚蓋過中失正而才不足於位也九二六五雖失正而得中初九九四雖不及中而才有餘於位得中則有孚才有餘於位則衆莫犯故皆爲有悔也初九則以陽在下而悔亡衆莫犯也六五則以柔得中而悔亡德足以有孚者也初九守經而不知權成德之君子也方睽之初雖以无應而失道而九四同氣相求終能與之无事於求也故喪馬勿逐自復守終以有待也九二乘之則近而不相得近而不相

得則勢不得不見之故見惡人无咎此知權以有行也知无事於求而不知有見之勢則不足以辟咎矣

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

初九有所見非得已也九二得所遇非所期也睽之時疑者欲信而乖者欲合故有可以无求者有不得不相求者非應也而求之則病失已相應也而求之則病失人故初九喪馬勿逐自復可以无求也九二遇主于巷不可以不求也六五得尊位大中故謂之主相應而相求則是同志而同道也

故謂之巷

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

初九剛而之權故有所不求有所不得不見九四雖遠而相與九二雖近而不相求猶足以辟咎也六三則則不足矣故介乎兩陽之間其志不相得其志不相得則在上者莫爲之先在下者莫爲之後矣故見輿曳則是乘者无載道也其牛掣材是引我者无順道也不惟承我引我不相得也而應我者亦疑其宅矣故其人天且劓則是我之所恃

以生者欲刑之以絕其通矣故其刑近於疑似而上不足以相信則无初巳終以誠守應而无它上終以明察巳相與故有終善處睽者如初可也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也

睽之道欲合而巳故莫於有應而能相求者次之有應而疑之與獨立而无應皆所謂睽孤也故九四上九皆曰睽孤而九四則遇元夫交孚然後雖厲而无咎初九剛而同德所謂元夫也皆无與也出而相求則相遇矣相遇則交孚而其志行雖不

得中猶无咎也故睽之時以有應相信爲善非應也以相求相信爲善

六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也

六五所謂柔進而上行得中而應乎剛者也睽之時可謂上下乖離而不相合矣相近而不相得況異志乎相應者獨相應況非應乎不相疑者有間況疑者乎故初九見九二以辟以相近而不相得也六三无初而有中以相應者相疑也六五必待厥宗噬膚而後往无咎以不相疑者有間也宗言

九二之親膚言六三之間徃何咎者初疑於不合也徃有慶也者則人善之也方上下疑難之間而臣能除間以求合君屈已以有求則由是而爲泰由是而爲同人豈特慶哉

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾徃遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

上九之於六三其初可謂甚相疑其終可謂甚相得矣見其似是而非則以爲豕負塗其以无爲也則以爲載鬼一車者而欲攻之也則先張之弧此之謂相疑稍釋也則爲後說之弧其羣疑亡也則

爲匪寇婚媾往遇雨則吉此之謂甚相得婚媾也乃以爲寇而攻之豈非甚相疑乎其合則如婚媾其和也則如雨豈非甚相得乎雖然皆以明而已矣其用明之過也則至於甚相疑其用明而不過也則至於甚相得故人君者患於用明亦患於不用明患於用明者以用明過則善疑也患於不用明者以用明而不足及則不足以善察乎

蹇

䷦ 艮下坎上 蹇利西南不利東北利見大人貞吉彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往

得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

君子之有時有不必用智者有无所用智者有不可不用智者有非智之所及者需之時乾德剛健坎之所不能陷也其不進也待時而已矣此不必用智也坎之維心亨也非信不能也困之險以說也非仁不能也此无所用智也豫之時天下方動以豫而九二則介于石而不動知幾之事也此非用智之所及也蹇之爲難也險在前而已矣往而犯之則失身見而能止知矣哉蹇之爲蹇也險在

前也順而遠險則利止而近險則不利必至之理也故坎險也正北方之卦也蹇利西南則往得中以坤順而遠險也不利東北則其道窮以艮止近險也蹇非若困之甚也困則揜焉左右前後无適而可雖大人亦正而已蹇則其險在前所通有利者則是可以有爲矣有爲而才不足不可以解難也才足矣而莫爲之助亦不可以解難也故利見大人往有功也九五之謂也其才足故也當位正吉以正邦也六二九三六四之謂也爲之助故也故蹇非小者之所能爲亦非一人之所能爲者如

蹇未濟之類是濟无攸利矣而終能濟者以剛柔故也蹇可謂難矣而終能正邦者以中爻皆當位故也

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

蹇之時有反身以脩德者有亡身以立事者反身脩德所以處蹇待解亡身立事所以治蹇而解之也

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

蹇之成卦則坎爲險成卦矣則所往皆蹇也故自初以往爲蹇以來爲宜初六柔而在下最遠于險

智足有譽者也

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

蹇之時有出以避險者智之事也有趨應而犯險者義之事也智欲保身故宜待不宜行義則匪躬之故也故宜行而不宜待六二當位正邦之才而應生德在險之居宜行而不宜待也故王臣蹇蹇進不避險也匪躬之故義不爲身也雖非智事豈有它哉

九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也

來譽者得其名也來反者得其位也蹇之時以見

險而能避爲智而初六能之此所以得其名也以當位吉而九三尤爲近險而內又喜之此所以得其位也

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

蹇非利用之時也蹇不可以利用者惟大人能之而柔者之所利見也故九三來反則內喜之六四乘皆陽也則爲當位實柔者有所賴也

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

剛中而未出險大蹇者也二犯險而應之三當位而乘之朋來者也蹇者正邦之時也爲臣則欲无

以巳犯難故六二以中行爲君則欲朋來以解難故九五以中節也者以至誠待之而巳矣

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

蹇之初則以避患爲名故曰來譽譽得諸人也蹇之終則以保身爲實故曰來碩碩得諸巳也其志不在內而往蹇則其身之不保尙何充實之外見哉其志在內而來碩則雖利見大人可豈惟吉而巳哉乘剛逆也以從貴順也

解

䷧ 坎下震上 解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

屯者解之始也解者屯之終也屯則雷雨之動滿盈而未作解則險以動動而免乎險此也與解相因而爲終始而蹇之爲難進則迫險而止則反身而不行其勢亦窮矣解則凡所謂解者緩而不至於窮此蹇與解相反而爲先後也易之道以得中

爲保常以過中爲濟難故坎之九五中未大則曰坎不盈未濟之九二未出中則曰小狐汔濟此中未足以濟難也大過九二剛過而中利有攸往乃亨則濟難者必有所過也故雖未解則往而過乎中所以求解也解則分定矣而猶出乎中則過乎道故无所往其來復吉乃得中也者可久之道坼解之性緩則有所失而難作難作矣而不以夙救之則不及於道故有攸往夙吉往有功也夙者敏於事之謂也蹇非可久也故以西南爲中解不正朋至也故以西南爲衆各因其時也天地解而雷

雨作而百果草木皆甲坼解之功也蓋否結閉塞則不解則无所作解而至於有所作則結者散塞者通矣

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨之動滿盈未足以有解也雷雨作則解赦過宥罪乃與民更始之時也若夫間未除則明罰勑以俟之盡則折獄致刑過者罰罪者誅則无事於從寬矣

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

剛柔始交而難生則貴者不必上賤者不必下故

初九以貴下賤則大得民解則貴賤履位剛柔相際故初六以柔在下上承而外應不待有爲而於義爲无咎

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也

剛中而應大有爲者也方難之始辭雖免險而其迷久矣而不能无去就之疑故周之戒告商民毋以非彝小子敢行稱亂惟天絕商凡以疑故也九二才足以大有爲德足以釋衆疑而解者无不從田獲三狐者也田大事也獲以力得之也三衆辭

狐疑物也所謂有攸往以解也无攸往而來復則又得中正之道焉黄者中見於外矢也者直而利於行也正者以中道可久也非可久之道則非其正也乃所以速禍矣

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

在下卦之上柔而不正小人而居君子之位也此之謂負且乘負者以力下道也乘者以德上道也君子之器也小人而當君子之器則无德以稱其位而可以取故盜思奪之矣居下而无應在上而

乘陽不足以固矣而又以解爲性上慢下盜而无
與者也故盜思伐之矣此之謂致寇至故正則吝
以可醜之行而致不可禦之戎其爲惡亦甚矣而
止於吝者在宥罪之時也
九四解而拇朋至斯孚象曰解而拇未當位也
陽可以有解也而未當位非維有解者也解其所
應而已初六小而在下拇之象也解其所應故朋
至斯孚使之當位而无不解則无不至矣
六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小
人退也

剛中者大人也柔得尊位大中者君子也柔則不固其位不私其應苟有難者維有解而已矣動則吉而有孚于小人小人者作難者也解之矣而无以信之則其罪雖已罰而不孚其上其勢雖已退而不安其所將作難而已矣則不爲已甚者其孰能使之退乎

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

貪殘而止乎高者隼也險而可以保內捍外者墉也六三之象也人乘墉可也而六三止焉在解而

爲捍者也上六以柔藏器以震趨時成器而動射而獲之能解悖者則无不利也

損

䷨ 兌下艮上 損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

陽爲實爲息爲強爲富故所居則益陰爲虛爲消爲弱爲貧故所居則損以乾之九三而居坤之上六則爲損下益上以乾之九四而居坤之初六則

爲損上益下爲損上而益下厚之義也厚則反亨而下有餘雖損於上乃所以致益故成卦曰益損下而益上則亨之義亨則反亨而下不足雖益於上乃所以致損故成卦曰損益則其道下行而民說无疆損則其道上行而上九受其益夫損非以聲音笑貌爲也有損而非益其損有孚也而上九受其益此之謂有孚損人而益巳可咎者也而所損至於有孚故元吉无咎元吉无咎然後可貞可貞者非利貞也利貞者若九二是也自有孚以至於巳也損之極則益之者至故利有攸往損之以

人也若上九是也曷之用二簋可用享損之於神也享奉上之辭也二陰數也簋達陽氣之物也有所謂常道有所謂常物常物无時而不用常道无時而不行二簋非所謂常物也故應有時損剛益柔非所謂常道也故用卽損剛益柔而皆不可以爲常故損益盈虛與時偕行天行者因於天也與時偕行者成於人也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤山殺瘦澤增肥之意也君子之所性无加損也可損者忿欲而已矣忿者人所有餘而加

於人也故懲之於巳然有所以遷善欲者人之所不足而受於巳故窒之於未然所以改過也

初九巳事遄往无咎酌損之象曰巳事遄往尚合志也

益上之道先事而往則替後事而往則息初九以剛應四益上者也故巳事遄往從所應也剛而下勢巳損矣而不能有所酌則失損以所居也益不後時損不失節此所以上合志也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也

九二非正也而利正者以陽居陰損得其中故也過則征凶則不可損矣不可損則益之者至故弗損益之陽以因貳以濟民行以明失得之報若九二者貳以濟之也

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

損之道以益上爲主以致一爲益上九在上而六三與之應六四六五又順而乘之同類以往者也所應者一而往者三人則上九疑所與三人者雖欲益之而實損之惟六三獨往則得其友所謂致

一爲益也禮曰其爲物不貳則其生物不測致一而已矣

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也陰陽均則安陰陽偏則疾物之理也六四陰矣而又居二陰之中偏於陰也故疾疾則有憂而所應在陽損其疾者也柔之性常速故六四使遄有喜然後无咎不若初九之自遄也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

以柔居陽而得中能自損者也能自損之則益之

者不一故曰或益之夫物莫不益於已則雖賢有智而能弗志於養者弗違也况其它乎十朋衆辭也龜者靈於人而其知先知其志不求養者也賢有智之象也其智先知其志不求養則易違人違人者雖衆而弗克所謂好謙也永正吉者益在下也元吉益在上也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大志得也

居損道之成而益之者至弗損益者損至於有益則人可以无咎已可以正吉而利有攸往利有攸

往者已所利也得臣无家人益之无家者公爾忘家之謂也六三致一不二无家之臣也友輔我者也臣事我者也六三自下應上故得友上九以下臨上故得臣夫益下至於遷國益上至於得臣无家所謂大得志也

益

䷩ 震下巽上 益利有攸往利涉大川彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

益之成卦以能益言之則損上益下也以受益言之則自上下下之也損上益下者以二體也其損在已其益在人故民說无疆此仁而能益於人也自上下下初九也剛來而下柔則柔益之故其道大光此謙而受人之益无以益下則雖損而民不說況无疆乎无以下下則雖尊而道不光況大乎利有攸往中正有慶二五之德也益常失於有餘而能中正以保常故可以居易而興利利涉大川木道乃行巽之道也益之極則元而能體巽以應變故可以犯難除害其性曲直其材善載所謂木

道也損之道約而收故其極至於二簋之享益之道盈而施故其極至於利涉大川而其享則王之與帝也凡此言上下之體也若夫自內而致用則益動而巽日進无疆者在已之益也天施地生其益无方者在物之益也在已之益德也在物之益業也德益則日新而爲盛所謂益長而不設也業益則富有而爲大所謂益裕而不設也凡益之道與時偕行言常以立本則可久益以趨時則不可爲常也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷者動散之常也故於象爲常風雷者終則有始也故於象爲益見善則遷所以取益也有過則改所以去損也取益亦益也去損亦益也

初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

以大者之才而居益之初動而有應於上上又以巽應之利用爲大作也大作者猶曰作大事也下非厚事之地也故元吉乃无咎厚事者與詩王事一埤益我同意作在巳事在物

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用亨于帝

吉象曰或益之自外來也

六二柔順中正而在下在益而能損者也在益而能損則益之者至故其德則或益之其行則十朋之龜弗克違人道惡盈好謙故盈而傷之者至雖立心勿恒凶損而益之者至則永正也凡益之道與時偕行非可以爲常也六二至於永正者中而已矣故永正吉王用亨于帝吉臣之於君猶王之於帝也受益而能應上亨之道也故於文反亨爲厚受益所謂厚也能應上者所謂亨也帝之於王君之於臣則有厚王之於帝臣之於君則有亨故

天保言下報上由君之下下也俾爾單厚厚下也

俾爾多益益下也有厚下有益下則下得以報上

猶王之於帝也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益

用凶事固有之也

有所謂吉事有所謂凶事吉事有常若享于帝是

也故中則當凶事多變若殺禮蕃樂以救凶歲衣

布冠帛以撫亡國是也故過中則宜六三不正而

過中損已以益人用凶事者也故无咎損則不足

益則有餘六三而益用凶事非有餘者也其位在

中爻而能有孚以中行者也故才不足以固其位而其中行足以當事而適時至於在上者告以圭所以能有之也詩曰錫爾介圭以作爾寶是也公位之尊也圭德之達也

六四中行告公從利用爲依遷國象曰告公從以益志也

六三雖非中正而能用凶事故有孚中行於至吉者用圭有功而上應之也六四柔順而正以承九五非益而有餘也當位而中行也故九五益其志而告公從者順聽之也夫當位而中行承五而從

巽不失正而上有依下有應利用爲依遷國可也凶事之與遷國皆損下益上者也凶者過中而行之非已所欲也依遷國者從上而爲之非已所安也以居則非已所安而且爲之凡以益下而已矣

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

剛中而應有孚者也欲益者益之惠心者也有孚則能動而巽惠心則其益无方猶有應也故勿問元吉問者小惠也已所私也若問人於他邦是也元吉者已所得也有孚惠我德者人所得也近者

以柔乘我遠者以柔應我皆有孚者也已以有孚惠心人以有孚惠我德非益者而已也乃大得志者也惠者順而從其欲也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

過中則厲非安其身而後動者也益極矣猶求而求益非易心而後語者也六三與其類以惠五之德而已責其應非定而交其後求也故民莫與所謂莫益之也莫之與則傷之者至所謂或擊之也雖立心勿常亦凶況常乎言不可以暫也夫徇已

以求物使兩義不安者偏辭也合彼巳以爲一而

中行者恒之可久之道也故益六爻在內而未及

中者利出爲大作在外而未及中者利用爲依遷

國在下而中者受衆益而亨上在上而中者受益

之在下而過中者能中行則其公用圭在上而過

中者雖立心勿恒亦凶也來无方故曰之自外來

周易新講義卷第五